УТВЕРЖДЕНО

Приказ начальника

отдела по образованию, спорту и туризму Жодинского городского исполнительного комитета

Порядок проведения

городского этапа республиканской

выставки-конкурса детского и молодежного

творчества «PROосвобождение»

1. Порядок проведения республиканской выставки-конкурса детского и молодежного творчества «PROосвобождение», посвященной Году мира и созидания (далее – выставка-конкурс) разработан в соответствии с Инструкцией о порядке проведения республиканских мероприятий учреждениями дополнительного образования детей и молодежи с участием обучающихся, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 06.07.2011 № 59.

2. Организаторами городского этапа выставки-конкурса являются отдел по образованию, спорту и туризму Жодинского городского исполнительного комитета, ГУДО «Центр творчества, туризма и экскурсий детей и молодёжи г. Жодино».

 3. Выставка-конкурс проводится в целях формирования гражданственности, патриотизма, национального самосознания детей и молодежи.

4. Основными задачами выставки-конкурса являются:

- активизация работы по духовно-нравственному, гражданско-патриотическому и художественно-эстетическому воспитанию детей и молодежи;

- совершенствование системы воспитательной работы в учреждениях образования на основе формирования ценностного отношения к истории белорусского народа, социальной ответственности;

- создание оптимальных условий для творческого развития и реализации творческого потенциала детей и молодежи;

- выявление и распространение передового педагогического и творческого опыта, эффективных и инновационных технологий работы, достижений творческих коллективов.

5. В выставке-конкурсе принимают участие учащиеся учреждений дополнительного образования детей и молодежи, общего среднего образования.

Возраст участников выставки-конкурса: от 6 до 18 лет.

6. Подведение итогов городского этапа республиканского выставки-конкурса состоится в срок до 02.08.2023 г. в ГУДО «Центр творчества, туризма и экскурсий детей и молодёжи г. Жодино».

7. На выставку-конкурс принимаются:

* изобразительные работы (серии работ), выполненные в различных видах (живопись, графика, смешанная техника, коллаж) изобразительного искусства, любыми материалами; формата – А3-А2, неоформленные;
* стихотворения. Работа выполняется в компьютерном наборе в соответствии со стандартными требованиями форматирования. Объем работы – не более двух страниц. Творческая работа должна содержать следующую информацию: Ф.И. автора, возраст, объединение по интересам, учреждение образования, Ф.И.О. педагога (полностью).
* анимационные фильмы (анимационные фильмы, выполненные в графической и объемной мультипликации (пластилиновая анимация, рисованная анимация, смешанная техника, кукольная анимация, Flash-мультипликация). Работа должна иметь титры, в которых указываются название, авторы, использованные материалы, место и год выпуска. Не рассматриваются презентации, видео, слайд-шоу, диафильмы, фотофильмы. Продолжительность фильма: не более 5 минут.

8. В истории Великой Отечественной войны сентябрь 1943 года стал историческим для Беларуси. Именно в этом месяце началось освобождение белорусской земли от немецко-фашистских захватчиков. В течение трех лет белорусский народ изнывал под гнетом вражеской оккупации. Гитлеровцы опустошали города, жгли села, превращали в руины заводы и фабрики. На оккупированной фашистами территории создавались лагери смерти. В Белоруссии не было почти ни одной семьи, которая не пострадала бы от войны.

Первым освобожденным населенным пунктом 23 сентября 1943 года стал г.п. Комарин. Уже после войны генерал-лейтенант в отставке кандидат исторических наук Николай Иванович Сташек описал бой за Комарин: «Огневой налет вражеской артиллерии, усиленный ударами авиации, был настолько мощным, что в течение нескольких минут все вокруг покрылось дымом, пламенем, пылью и гарью. Полыхало ярким пламенем все, что еще сохранилось: дома, подсолнухи и стебли кукурузы, сады и отдельные деревья. Все горело. Казалось, что земля содрогается от боли, что наступил конец света, а враг продолжал бомбить цепи атакующих, делая один за другим развороты со стороны солнца».

Закончилось освобождение Беларуси успешно проведенной стратегической наступательной операцией советских войск «Багратион», которая считается специалистами одной из крупнейших операций за всю историю войн.

Беларусь помнит и чтит своих освободителей. На алтарь Великой Победы наша страна принесла миллионы жизней своих граждан. Вклад белорусского народа в Великую Победу и разгром фашизма получил признание во всем мире. Великая Победа – символ гордости нашего народа, воинской славы и мужества – навечно вписана в героическую летопись страны.

Тематика работ выставки-конкурса:

– «Солдат освободитель». В творческих работах учащимся предлагается изобразить героев Беларуси времен Великой Отечественной войны.

– «След войны в памяти моей семьи». В творческих работах учащимся предлагается изобразить прадедов (прабабушек), используя архивы семейных альбомов, трагические события войны и героические подвиги своих дедов и прадедов в боях за Родину.

– «Освобождение, как это было». В творческих работах учащимся предлагается изобразить события, связанные с освобождением деревень, городов Беларуси, героические подвиги солдат, стойкость тружеников тыла и детей войны.

– «Встреча победителей». В творческих работах учащимся предлагается изобразить праздничное шествие ветеранов, парад военной техники на 9 мая, праздничный салют, поздравления и цветы участникам великой Победы и др.

– «Наследники Победы». Содержание работ по данной теме должно отражать мирную жизнь, мирные достижения (промышленные, строительные, спортивные, личные и др.), гордость за Беларусь, которые стали возможны благодаря победе в Великой Отечественной войне.

9. Жюри рассматривает работы, представленные на выставку-конкурс, в соответствии с номинациями и в четырех возрастных категориях 6-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет.

– номинация «Изобразительное искусство»;

– номинация «Литературное творчество»;

– номинация «Анимационный фильм».

10. Выставка работ Республиканской выставки-конкурса детского и молодежного творчества «PROосвобождение» пройдет в сентябре 2023 года в Национальном центре художественного творчества детей и молодежи.

11. По итогам работы выставки-конкурса жюри определяет победителей и призеров. Работы оцениваются в соответствии с критериями согласно приложению 3 к настоящим Условиям.

12. Работы победителей и призеров заключительного этапа конкурса остаются в республиканском выставочном фонде. Организационный комитет выставки-конкурса оставляет за собой право демонстрировать работы на мероприятиях некоммерческого характера.

Приложение 1

к Условиям проведения

выставки-конкурса

Заявка на участие в городском этапе

республиканской выставки-конкурса детского и молодежного творчества «PROосвобождение»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название работы | Название коллектива,Ф.И.О. педагога | Автор работы, возраст | Учреждение образования |
| Номинация “Изобразительное искусство” |
| 1. | «Время» | *Образцовая студия изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Радуга»*педагог Козмян Анжелика Антоновна | Иванова Яна, 15 лет | ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодежи г. Бреста» |
| 2. |  |  |  |  |
| Номинация “Литературное творчество” |
|  |  |  |  |  |
| Номинация «Анимационный фильм» |
|  |  |  |  |  |

Приложение 2

к Условиям проведения

выставки-конкурса

Мониторинг участия

в городском этапе республиканской выставки-конкурса детского и молодежного творчества «PROосвобождение»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *ЭТАПЫ* | Количество представлен-ных работвсего *(из них УДОДиМ)* | Количество объединений по интересам всего *(из них УДОДиМ)* | Количество участников всего *(из них УДОДиМ)* | Количество учреждений всего *(из них УДОДиМ)* |
| Районный |  |  |  |  |
| Областной (городской) этап |  |  |  |  |

Приложение 3

к Условиям проведения

выставки-конкурса

Критерии оценки конкурсных работ

республиканской выставки-конкурса

детского и молодежного творчества

«PROосвобождение»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Критерии** | **Баллы** |
| 1. | Раскрытие темы работы | от 0 до 10 |
| 2. | Оригинальность идеи, самостоятельность художественного воплощения  | от 0 до 10 |
| 3. | Композиционно-художественный уровень работ и цветовое решение | от 0 до 10 |
| 4. | Техника, качество и мастерство исполнения работы | от 0 до10 |
| 5. | Сочетание традиционного творчества и современной культуры  | от 0 до10 |
| **Максимальное количество баллов** | **50** |

Тысячи отважных бойцов и командиров отдали свою жизнь за свободу и независимость. Их подвиг был высоко оценен – за мужество и героизм, проявленные при форсировании Днепра и освобождении, звание Героя Советского Союза было присвоено 20 воинам. Это Фионов Иван Данилович, Сташек Николай Иванович, Новиков Николай Михайлович, Дубин Ибрагим Хусаинович, Сурков Григорий Николаевич, Филимонов Михаил Васильевич, Лазарев Архип Алексеевич, Юсупов Исмаил Аксанович, Яхогоев Михаил Ардашукович, Павлоцкий Михаил Аркадьевич, Павловский Федор Кириллович, Яковлев Николай Александрович, Некрасов Василий Александрович, Лапшин Алексей Степанович, Гречушкин Дмитрий Федорович, Бояркин Василий Илларионович, Басманов Гавриил Иванович, Аннаев Ораз, Грищенко Николай Данилович, Сихимов Эсмурат. Тысячи солдат, сержантов, офицеров и генералов награждены орденами и медалями Советского Союза.

В братской могиле в Комарине похоронены 630 воинов-освободителей. Из них шесть Героев Советского Союза: О. Аннаев, Д.М. Гречушкин, В.И. Бояркин, Н.Д. Грищенко, Ф.К. Павловский, Н.А. Яковлев.

Герои Советского Союза своим подвигом внесли неоценимый вклад в победу над фашистской Германией.

В боевых действиях во время Великой Отечественной войны, по разным данным, принимали участие до нескольких десятков тысяч несовершеннолетних. "Сыновья полка", пионеры-герои - они сражались и гибли наравне со взрослыми. За боевые заслуги награждались орденами и медалями. Образы некоторых из них использовались в советской пропаганде как символы мужества и верности Родине.